

Отдел по культуре и библиотечному обслуживанию администрации Черемховского районного муниципального образования

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств поселка Михайловка»

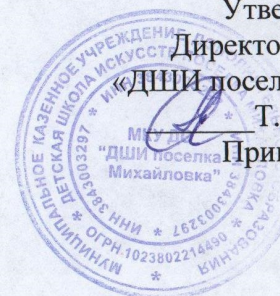
Согласовано
Директор МКУК «МБЧР»
М.А. Бойко



Согласовано
Директор МКУК «МКЦ АЧРМО»
П.А. Евтушенко



Утверждаю
Директор МКУ ДО
«ДШИ поселка Михайловка»
Т.Г. Переляева
Приказ 9/4 от 01.04.2024



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО».

Срок обучения 8 (9) лет.

п. Михайловка
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения 8 лет, доп. год обучения (9 класс)	3
2. Учебный план	6
3. Календарный учебный график образовательного процесса на 2024-2025 учебный год	13
4. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»	16
5. Перечень программ учебных предметов	20
6. Организационно-педагогические условия	23
7. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано»	24
8. Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности на 2024-2025 учебный год	31

1. Пояснительная записка

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа «Фортепиано») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном казенном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств поселка Михайловка» Черемховского района (далее – МКУ ДО «ДШИ поселка Михайловка» или школа). МКУ ДО «ДШИ поселка Михайловка» вправе реализовывать программу «Фортепиано» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая программа ДПП «Фортепиано» составлена в соответствии с изменениями, внесёнными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 года № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 года № 145-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 163, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утверждённом приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86. ФГТ «Фортепиано» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при её реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

1.2. Программа «Фортепиано» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

1.3. Программа «Фортепиано» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Фортепиано» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цель программы «Фортепиано»:

обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

- способствовать творческому, эстетическому, духовно- нравственному развитию учащихся, создавать основу для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства;
- воспитывать и развивать у учащихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формировать у учащихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;
- формировать умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- вырабатывать у учащихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Поставленные цели и задачи достигаются посредством образовательного процесса в соответствии с ФГОТ, а также программой творческой, методической и культурно-просветительской видами деятельности Учреждения.

Актуальность программы заключена в ее направленности на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, а также на подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства

1.5. Срок освоения программы «Фортепиано»: для детей, поступивших в МКУ ДОД «ДШИ поселка Михайловка» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом федеральных государственных требований.

Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса по выпускной класс – 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе со сроком обучения 8–9 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

1.6. При приеме детей на обучение по программе «Фортепиано», комиссия по отбору детей проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Фортепиано», в соответствии с Положением о правилах приёма и порядка отбора детей в МКОУ ДОД «ДШИ поселка Михайловка» с целью обучения по программе «Фортепиано», утверждённым приказом директора по школе от 13.04.2013 г. № 15.

1.7. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются педагогическим советом школы. До проведения отбора школа вправе проводить предварительные прослушивания, консультации в порядке, установленном школой самостоятельно.

Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющие определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на любом музыкальном инструменте.

В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.8. Оценка качества образования по программе «Фортепиано» производится на основе ФГТ «Фортепиано» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение

обучающимися программы «Фортепиано», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Фортепиано» в полном объёме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Фортепиано» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация по завершении полного 9-летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МКУ ДО «ДШИ поселка Михайловка», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86, и утверждённым приказом директора школы.

1.9. Обучение по программе «Фортепиано» в ОУ ведётся на русском языке.

1.10. МКУ ДО «ДШИ поселка Михайловка» имеет условия для реализации программы «Фортепиано».

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

2. Учебный план

2.1. Программа «Фортепиано» включает в себя 2 учебных плана, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс);

Данные учебные планы определяют содержание и организацию образовательного процесса в школе по программе «Фортепиано», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Фортепиано» предусматривают максимальную, самостоятельную, и аудиторную нагрузку обучающихся.

Данные учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Фортепиано», а также отражают структуру образовательной программы, установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей, разделов, учебных предметов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- проведения итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальной объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Фортепиано» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях школы) не превышает 14 часов в неделю.

Учебные планы по программе «Фортепиано» содержат следующие предметные области:

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
- ПО.02.Теория и история музыки;
- разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

2.2. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Фортепиано» нормативный срок освоения 8 лет составляет 1934,5 часов (с учетом консультаций - 158 часов) в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП.01. Специальность и чтение с листа – 592 часа;
- УП.02. Ансамбль – 132 часа;
- УП.03. Концертмейстерский класс – 49 часов;
- УП.04. Хоровой класс – 345,5 часа;

ПО.02. Теория и история музыки:

- УП.01. Сольфеджио – 378,5 часа;
- УП.02. Слушание музыки – 98 часов;
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 часа.

2.3. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Фортепиано» нормативный срок освоения 8 лет составляет 421,5 часов (с учетом консультаций - 158 часов) в том числе по УП:

В.00. В.01. Сольфеджио – 131,5 час;

В.02. Специальность и чтение с листа – 82,5 часа;

В.03. Ансамбль – 66 часа;

2.4. При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 297 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП.01. Специальность и чтение с листа – 99 час;
- УП.02. Ансамбль – 66 часов;

ПО.02. Теория и история музыки:

- УП.01. Сольфеджио – 49,5 часа;
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 49,5 часа.-
- УП.04. Элементарная теория музыки – 33 часа.

Подпись: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ПОСЕЛКА МИХАЙЛОВКА"
DN: ИИН=003843003297,
СНИЛС=06674724691,
ОГРН=1023802214490, STREET=ул.
Горького, 111, Е-адрес:14@urpibx.ru,
С=RU, S=Иркутская область, L=п.
Михайловка, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ПОСЕЛКА МИХАЙЛОВКА",
OU=Руководство, G=Татьяна
Геннадьевна, SN=Переплыва,
Т-Директор, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ПОСЕЛКА МИХАЙЛОВКА"
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022-09-22 16:17:28
Font Reader Версия: 9.7.1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНО
ГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ
ПОСЕЛКА
МИХАЙЛОВКА"

ПО.01. УП.01.	Специальность	1777	1185			592	1,3... -15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14	-	-	-	-	1	1	1	1	-
ПО.01. УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12- 15		-	-	-	-	-	-	1	1/0
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12, 14,16	-	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6	-	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
							32	9								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																
В.00.	Вариативная часть	724,5	461	312,5												
В.01. ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	394,5	263		131,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.ПО.01 УП.01.	Специальность	808,5	726			82,5	7-14		-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	1
В.03.ПО.01 УП.02	Ансамбль	147	49			98	2-14		0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2040					6	6	6	7,5	8	8	9	9,5/8, 5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4566	2526	2040					16	16,5	17,5	22,5	24,5	24,5	29	27,5/ 24
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								

К.03.00.	Консультации	158	-	158				Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20				-	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература				10				-	-	-	-	2	2	2	4	
	(зарубежная, отечественная)																
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс				6				-	-	2	2	2	-	-	-	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Срок обучения 8 лет.

При реализации данной образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

1. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по образовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся 1-го – 4-го классов, хор из обучающихся 5-го – 8-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, преподаватели школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателя школы планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» - в объёме 100% аудиторного времени
- (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

3. Календарный учебный график образовательного процесса

3.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации образовательной программы «Фортепиано», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

3.2. При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8(9) лет продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут, в первом и втором классах – 35 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академических часа.

**График промежуточной и итоговой аттестации по дополнительной
предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**

«Фортепиано» срок обучения – 8 лет

Предметы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс	
	з	э	з	э	з	э	з	э	з	э	з	э	з	э	з	и/а
ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа	з	э	з	э	з	э	з	э	з	э	з	э	з	э	з	и/а
ПО.01.УП.02 Ансамбль								з	з	з	э	з	з			
ПО.01.УП.03 Концертмейстерский класс													з	з	э	
ПО.01.УП.04 Хоровой класс		к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у
ПО.02.УП.01 Сольфеджио		к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	и/а
ПО.02.УП.02 Слушание музыки	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	з										
ПО.02.УП.03 Музыкальная литература							к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	и/а

Обозначения: з – зачет; к/у – контрольный урок; э – экзамен; и/а – итоговая аттестация.

4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Фортепиано»

Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

4.1. Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
 - навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

4.2. Результатом освоения программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше пунктов настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

4.3. Результаты освоения программы «Фортепиано» по учебным предметам обязательной части:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность и чтение с листа:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм

- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально – исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,
- владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, с сформированными представлениями о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

УП.02.Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

УП.03.Концертмейстерский класс:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:
 - знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;
 - умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;

- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

УП.04. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно- исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

УП.02. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с

фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

УП.04. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или

хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

5. Перечень программ учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Фортепиано», разработанной педагогическим коллективом МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка».

Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Фортепиано» срок обучения – 8 (9) лет, прошли обсуждение на заседании методического объединения МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка», имеют внешние и внутренние рецензии.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат: - титульный лист;

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано» МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4. Перечень аннотаций учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части (с индексами).

8-летний срок обучения

Программы обязательной части	Срок реализации
ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа	8 лет
ПО.01.УП.02 Ансамбль	5 лет
ПО.01.УП.03 Концертмейстерский класс	1,5 года
ПО.01.УП.04 Хоровой класс	8 лет
ПО.02.УП.01 Сольфеджио	8 лет
ПО.02.УП.02 Слушание музыки	3 года
ПО.02.УП.03 Музыкальная литература	5 лет

6. Организационно-педагогические условия

6.1. Материально-технические условия. Материально-технические условия реализации программы «Фортепиано» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Для реализации программы «Фортепиано» в МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» обеспечен необходимый перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения и включает в себя:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность и чтение с листа» оснащены пианино; - учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями. В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

6.2. Кадровое обеспечение. Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников МКУ ДО ДШИ п. Михайловка направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Преподаватели МКУ ДО ДШИ п. Михайловка проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Школа создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по

вопросам реализации программы «Фортепиано», использования передовых педагогических технологий.

7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», применяемые МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка»

7.1. Оценка качества образования по программе «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Фортепиано» используются:

- контрольные работы, письменные и устные опросы, академические концерты, зачеты, в т.ч. технические, прослушивания и др.

7.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Фортепиано» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» и Уставом МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка».

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов в т.ч. технических, -экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по программе «Фортепиано» проходят в МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Фортепиано» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по

окончанию освоения обучающимися учебных предметов программы «Фортепиано» заносится в свидетельство об окончании.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» самостоятельно на основании ФГТ «Фортепиано».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Фортепиано» предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2»; «1». Оценка качества знаний может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить каждого обучающегося.

7.3. Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в классный журнал;
- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки;
- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам;
- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой;
- оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

7.4. Освоение обучающимися программы «Фортепиано», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Фортепиано» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Для обучающихся, осваивающих программу «Фортепиано» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Фортепиано» проводится в соответствии с Положением об итоговой аттестации учащихся МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ в области искусств, в соответствии с Уставом МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка», в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Фортепиано»:

1. Специальность и чтение с листа;
2. Сольфеджио;

3. Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня. Фонды оценочных средств программы «Фортепиано», разработанные преподавателями МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для инструмента, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

7.5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения по завершению освоения программы «Фортепиано»;

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа;

ПО.01.УП.02. Ансамбль;

ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс.

«5»	Программа исполнена наизусть ярко, выразительно с раскрытием художественного содержания произведений. Единство темпа. Ясность ритмической пульсации. Яркое динамическое разнообразие. Продемонстрировано свободное владение техническими приемами, а также приемами качественного звукоизвлечения. Трудность произведений соответствовать уровню данного класса или быть выше его.
«4»	Техническая свобода. Осмысленная и выразительная игра. Допущены небольшие технические и стилистические неточности, погрешности не разрушающие целостность исполняемого произведения. Понимание музыкального языка, средств музыкальной выразительности. Попытка передачи динамического разнообразия. Незначительная нестабильность психологического поведения на сцене. Единство темпа
«3»	Однообразие и монотонное звучание; Недостаточное владение техническими приёмами; Допущены погрешности в звукоизвлечении. Темпоритмическая неорганизованность; Непонимание формы, характера исполняемого произведения; Жесткое звукоизвлечение; Грубая динамика. Слабое знание программы наизусть; Отсутствие музыкальной образности в исполняемом произведении; Грубые технические ошибки и плохое владение инструментом
«2»	Комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- вокально-интонационные навыки;
- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкально речи;

- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

вокально-интонационные навыки:

- недостаточно чистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

вокально-интонационные навыки:

- нечистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

вокально-интонационные навыки:

- нечистая интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение;
- не владение навыками пения с листа; ритмические навыки:
- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи; творческие навыки:
- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

ПО.02.УП.02.Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
 - неуверенное владение музыкальной терминологией;
 - слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
- Оценка «2» («неудовлетворительно»):**
- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
 - не владение музыкальной терминологией;

- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

ПО.02.УП.03. Элементарная теория музыки (9 год обучения)

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение выполнить письменное построение элементов музыкального языка: гамм, интервалов, аккордов, сделать транспозицию примера, группировку ритма в заданном размере;
- умение выполнить элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение выполнения письменного построения элементов музыкального языка: гамм, интервалов, аккордов, выполнения транспозиции примера, группировки ритма в заданном размере;
- недостаточное умение выполнения элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- частичное умение выполнения письменного построения элементов музыкального языка: гамм, интервалов, аккордов, выполнения транспозиции примера, группировки ритма в заданном размере;
- слабое умение выполнения элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- неумение выполнения письменного построения элементов музыкального языка: гамм, интервалов, аккордов, выполнения транспозиции примера, группировки ритма в заданном размере;
- неумение выполнения элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

8. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» .

8.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», реализуемой в МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

8.2. **Цель программы:** - создание в МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений сферы культуры и искусства п. Михайловка, Иркутской области, а также за пределами;
- организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств близлежащих территорий, по музыкальному виду искусства, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы «Фортепиано» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- создание учебных творческих коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, Иркутской области, за пределами Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка», сохранение педагогических традиций МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» (любые формы внутренних методических мероприятий).

8.3. В рамках творческой, методической и культурно – просветительской деятельности МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» сотрудничает с Министерством культуры и архивов Иркутской области, с областными учреждениями культуры (Иркутский Областной музыкальный колледж имени Ф.Шопена, Иркутская Областная школа искусств), школами других муниципальных образований, детскими дошкольными учреждениями, общеобразовательными школами, учреждениями культуры учреждениями(музей, библиотека, РДК).

8.4. Творческая, методическая и культурно – просветительская деятельность обучающихся и преподавателей МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

8. 5. Планируемые мероприятия:

- В целях пропаганды музыкального и эстетического воспитания, привлечения контингента обучающихся и поддержания связей с общественностью планируется участие ДШИ во всех праздниках района, поселка, проведение концертов и других мероприятий с рекламой в средствах массовой информации.

- Сотрудничество с Районным Домом культуры поселка Михайловка, «Районным историко-краеведческим музеем», Межпоселенческой библиотекой Черемховского района, Иркутским музыкальным колледжем им. Ф. Шопена, Учебно – методическим центром «Байкал» и другими учреждениями культуры и образования для участие в совместных мероприятиях.

- Организация «Детской филармонии» для учащихся общеобразовательных школ и Д/У поселка Михайловка.

- Проведение и участие в конкурсах, фестивалях, которые дают возможность детям раскрыть творческие способности, повышая заинтересованность в обучении, воспитывают силу воли, характер, помогают самоутвердиться, в том числе проводимые по инициативе школы:

- Школьный конкурс творческих работ «Символ года»;

- Школьный конкурс юных музыкантов;

- школьный конкурс рисунков «Пасха светлая»

- Участие преподавателей в работе ежегодных методических объединений, где преподаватели представляют разработки своих программ, обмениваются педагогическим опытом.

- Традиционные познавательные и показательные концерты (тематические концерты к юбилейным датам великих композиторов и музыкантов,

- Для формирования духовно-нравственного начала, пропаганды духовной и классической музыки проведение отчетных концертов, совместно силами учащихся и преподавателей школы.

- Развитие системы подготовки преподавателей в освоении новых современных технологий. Участие их в обучающих семинарах, курсах повышения квалификации, посещение уроков и мастер – классов

преподавателей, имеющих опыт разностороннего обучения в современных условиях.

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- Участие оркестровых и хоровых коллективов в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

- Обучение и профориентирование перспективных выпускников школы для поступления в профильные учебные заведения.

Вся работа ДШИ по программе творческой, методической и культурно просветительской деятельности ведется в соответствии с ежегодным планом работы школы, методическим зональным и городским объединениями и планом работы УМЦ «Байкал».

План творческой и культурно-просветительской деятельности МКУ ДО «ДШИ поселка Михайловка» на 2024-2025 учебный год.

Мероприятия	Срок проведения	Ответственный за выполнение
Участие в концерте к дню пожилого человека	Октябрь 2024	Преподаватели музыкального отделения
Фестиваль «8 нота»	Ноябрь 2024	Преподаватели музыкального отделения
Профессиональный конкурс педагогического мастерства	Декабрь 2024	Преподаватели музыкального отделения
Олимпиада по слушанию музыки	Январь 2025	Перова Г.В.
Конкурс музыкального исполнительства п. Белореченское	Февраль 2025	Преподаватели музыкального отделения
Школьный конкурс «Весенняя капель»	Март 2025	Преподаватели музыкального отделения
Олимпиада по сольфеджио	Апрель 2025	Позднякович Л.И.
Концерт посвященный к 9 мая	Май 2025	Преподаватели музыкального отделения